|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | «Хамелеон» |
| Жанр | Рассказ |
| Год создания | 1884 |
| Тема | Двуликие люди |
| Завязка | Собачий визг, переполох, укушенный палец мастера золотых дел Хрюкина. |
| Развитие | Сбор толпы зевак, разбирательства и поиск виновного, метаморфозы Очумелова. |
| Кульминация | Сообщение о хозяине собаки, брате самого генерала. |
| Развязка | Виновником происшествия становится сам укушенный Хрюкин. |
| Фамилии и имена | Полицейский надзиратель-Очумелов, рыжий городовой с решетом-Елдырин, золотых дел мастер-Хрюкин, генерал Жигалов, Владимир Иванович Жигалов. |
| Речь персонажей | Речь Очумелова:  1 часть - до кульминации (условно): «По какому это случаю тут? — спрашивает Очумелов, врезываясь в толпу. — Почему тут? Это ты зачем палец?.. Кто кричал?»,  «Чья собака? Я этого так не оставлю. Я покажу вам, как собак распускать! Пора обратить внимание на подобных господ, не желающих подчиняться постановлениям! Как оштрафуют его, мерзавца, так он узнает у меня, что значит собака и прочий бродячий скот! Я ему покажу Кузькину мать!» |
|  | Речь Очумелова:  II часть - после кульминации (условно):  *«*А я ведь и не знал! Так это ихняя собачка? Очень рад... Возьми ее... Собачонка ничего себе... Шустрая такая... Цап этого за палец! Ха-ха-ха... Ну, чего дрожишь? Ррр... Рр... Сердится, шельма... цуцык этакий...»,  «Я еще доберусь до тебя! — грозит ему Очумелов и, запахиваясь в шинель, продолжает свой путь по базарной площади.» |
| Роль деталей | «Через базарную площадь идет полицейский надзиратель Очумелов в новой шинели и с узелком в руке. За ним шагает рыжий городовой с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником.» |
|  | «За ней гонится человек в ситцевой крахмальной рубахе и расстегнутой жилетке» |
|  | «На полупьяном лице его как бы написано:» |